



RIGOBERT SONG
ANCIEN FOOTBALLEUR



www.adiac-congo.com

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

N° 2732 DU 8 AU 14 OCTOBRE 2016 / 200 FCFA, 300 FC, 1€

10 ANS DU MÉMORIAL

La mode s'invite au Mémorial Pierre-Savorgnan- de-Brazza

À l'occasion de la célébration du dixième anniversaire de l'espace historique, culturel et touristique Pierre-Savorgnan-de-Brazza, l'ambassade d'Italie et le Mémorial organisent ce samedi 8 octobre un défilé de mode exceptionnel en hommage à l'explorateur. Le styliste italien Gianmarco Messori et la créatrice congolo-gabonaise Elisabeth Bellerose proposeront un défilé de mode avec deux thèmes principaux, à savoir les explorateurs ; élégance et style. Une manière de revisiter le parcours de De Brazza dans la découverte du Congo.

PAGE 6



COUPE DU MONDE Objectif Russie 2018

Les éliminatoires comptant pour le Mondial 2018, qui se déroulera en juin et juillet 2018 en Russie, ont débuté vendredi par le match nul concédé par le Ghana face à l'Ouganda, deux futurs adversaires des Diables rouges. Vingt candidats pour seulement cinq places, la lutte s'annonce acharnée.

PAGES 12-13



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

COP22

Le Maroc met les bouchées doubles

Du 7 au 18 novembre la ville de Marrakech accueille la 22e conférence sur le climat. L'occasion de renforcer la confiance en l'avenir et de se pencher sur l'agenda de l'action, les outils d'aide pour les pays en développement, ainsi que le transfert de technologie et la mobilisation des pays qui n'ont pas encore ratifié l'Accord de Paris.

PAGE 11



MARRAKECH COP22 | CMP12
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2016

«24K MAGIC»

Le nouveau Bruno Mars est dans les starting blocks

Après le succès de «Unorthodox Jukebox» en 2012, Bruno Mars, 31 ans, vedette emblématique de la pop, a dévoilé le nouveau «24K Magic», premier extrait d'un album éponyme qui doit sortir le 18 novembre. PAGE 5

JEUX

PAGE 15

HOROSCOPE

PAGE 16

Éditorial

10 ans ça se fête !

La célébration, ce jour, des dix ans d'existence du Mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza signe au-delà du symbole qu'il met en exergue sur les relations entre le Congo, la France et l'Italie, une marque de reconnaissance de l'humaniste De Brazza. Cet homme qui n'a pas manqué d'offrir à ce pays ce qu'il avait de plus fort : son cœur. Aussi, commémorer ce souvenir c'est se remémorer de l'homme d'exception, c'est honorer l'œuvre du grand explorateur qu'il fut et célébré la diversité culturelle de nos sociétés respectives. Les dix ans de commémoration du mémorial valorisent plus de mille ans de souvenir. C'est une interpellation au chef de chacun de nous pour se demander où va le monde. Ce grand symbole devra également inspirer d'autres nations pour se souvenir de leur propre histoire. Ce samedi, le Mémorial brillera de mille feux « Sur les traces de Savorgnan de Brazza » à travers un défilé de mode qui valorisera deux designers épris d'humanisme et de savoir-faire, l'italien Gianmarco Messori et la congolo-gabonaise Elisabeth Bellerose. Ainsi, ce numéro accompagne le bal de la course au Mondial 2018, dont les éliminatoires se sont ouvertes hier et se poursuivront jusqu'en novembre. Comme les Jeux olympiques il y a quelques semaines, le mondial tiendra en haleine les cinq continents dans une unité de cœur et d'esprit sans oublier le fair-play, facteur déterminant du sport. Bon week-end festif !

Les Dépêches de Brazzaville

Le chiffre

2,3 milliards Fcfa

C'est le budget de la 11^e édition du Festival panafricain de musique (Fespam 2017)

Proverbe africain

« La mort est un vêtement que tout le monde portera ».

LE MOT

WALA-WALA

□ A la croisée du chinois, du français, du lingala ou du kituba, ce mot désigne un créole sino-congolais né sur les chantiers de construction au Congo. Au départ sur les chantiers de construction où ouvriers chinois et congolais travaillaient, le langage de signe ou la gestuelle prévalait comme mode de communication.

A force d'échanges, une langue a fait florès. Une sorte de créole sino-congolais, faisant usage détonantes mixtures linguistiques, de mots simples, d'expressions assez drôles, et d'un parler spécial qui a pour vocation de créer la convivialité.

La phrase du week-end

« Quand j'ose être forte et utilise ma force au service de ma vision, alors ça devient de moins en moins important si j'ai peur »



Audre Lorde, poétesse

LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Les Dépêches de Brazzaville sont une publication de l'Agence d'Information d'Afrique centrale (ADIAC)
Site Internet : www.brazzaville-adiac.com

DIRECTION

Directeur de la publication : Jean-Paul Pigasse
Secrétariat : Raïssa Angombo

RÉDACTIONS

Directeur des rédactions : Émile Gankama
Assistante : Leslie Kanga
Photothèque : Sandra Ignamout
Secrétariat des rédactions : Clotilde Ibara, Jean Kodila
Rewriting : Arnaud Bienvenu Zodialo, Norbert Biembédi, François Ansi

RÉDACTION DE BRAZZAVILLE

Rédacteurs en chef : Guy-Gervais Kitina, Thierry Nougou
Service Société : Parfait Wilfried Douniama (chef de service), Guillaume Ondzé, Fortuné Ibara, Lydie Gisèle Oko
Service Politique : Roger Ngombé (chef de service), Jean Jacques Koubemba, Firmin Oyé
Service Économie : Nancy France Loutoumba (chef de service), Quentin Loubou, Fiacre Kombo, Lopelle Mboussa Gassia
Service International : Nestor N'Gampoula (chef de service), Yvette Reine Nzaba, Josiane Mambou Loukoula, Rock Ngassakys
Service Culture et arts : Bruno Okokana (chef de

service), Rosalie Bindika
Service Sport : James Golden Eloué (chef de service), Rominique Nerplat Makaya
Édition du samedi : Meryll Mezath (Rédactrice en chef), Durly Emilia Gankama

RÉDACTION DE POINTE-NOIRE

Rédacteur en chef : Faustine Akono
Lucie Prisca Condhet N'Zinga, Hervé Brice Mampouya, Charlem Léa Legnoki, Prosper Mabonzo, Séverin Ibara
Commercial : Méline Eta
Bureau de Pointe-Noire : Av. Germain Bikoumat : Immeuble Les Palmiers (à côté de la Radio-Congo Pointe-Noire). Tél. (+242) 06 963 31 34

RÉDACTION DE KINSHASA

Directeur de l'Agence : Ange Pongault
Chef d'agence : Nana Londole
Rédacteur en chef : Jules Tambwe Itagali
Coordonnateur : Alain Diasso
Économie : Laurent Essolomwa, Gypsie Oïssa
Société : Lucien Dianzenza, Aline Nzuzi
Sports : Martin Enyimo
Relations publiques : Adrienne Londole
Service commercial : Stella Bope
Comptabilité et administration : Lukombo
Caisse : Blandine Kapinga
Distribution et vente : Jean Lesly Goga
Bureau de Kinshasa : Colonel Ebeya n° 1430,

commune de la Gombe /
Kinshasa - RDC - Tél. (+243) 015 166 200

MAQUETTE

Eudes Banzouzi (chef de service)
Cyriaque Brice Zoba, Mesmin Boussa, Stanislas Okassou, Jeff Tamaff.

INTERNATIONAL

Directrice : Bénédicte de Capèle
Adjoint à la direction : Christian Balende
Rédaction : Camille Delourme, Noël Ndong, Marie-Alfred Ngoma, Lucien Mpama, Dani Ndongidi.

ADMINISTRATION ET FINANCES

Directrice : Lydie Pongault
Secrétariat : Armelle Mounzeo
Chef de service : Abira Kiobi
Suivi des fournisseurs : Farel Mboko
Comptabilisation des ventes, suivi des annonces : Wilson Gakosso
Personnel et paie : Martial Mombongo
Stocks : Arcade Bikondi
Caisse principale : Sorrelle Oba

PUBLICITÉ ET DIFFUSION

Directeur : Charles Zodialo
Assistante commerciale : Hortensia Olabouré
Commercial Brazzaville : Rodrigue Ongagna,

Mildred Moukenga
Commercial Pointe-Noire : Méline Eta Anto
Diffusion de Brazzaville : Brice Tsébé, Irin Maouakani
Diffusion Kinshasa : Adrienne Londole.
Diffusion Pointe-Noire : Bob Sorel Moubélé Ngono

TRAVAUX ET PROJETS TRANSVERSES

Directeur : Gérard Ebami Sala

INTENDANCE

Directeur : Philippe Garcia
Assistante : Sylvia Addhas

DIRECTION TECHNIQUE (INFORMATIQUE ET IMPRIMERIE)

Directeur : Emmanuel Mbengué
Assistante : Dina Dorcas Tsoumou
Directeur adjoint : Guillaume Pigasse
Assistante : Marlaine Angombo

IMPRIMERIE

Gestion des ressources humaines : Martial Mombongo
Chef de service pré-press : Eudes Banzouzi
Chef de production : François Diatoulou Mayola
Gestion des stocks : Elvy Bombete
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 983 9227 / (+242) 05 629 1317
eMail : imp-bc@adiac-congo.com

INFORMATIQUE

Directeur adjoint : Abdoul Kader Kouyate
Narcisse Ofoulou Tsamaka (chef de service), Rively Gérard Ebami-Sala, Myck Mienet Mehdi, Mbengué Okandzé

LIBRAIRIE BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Émilie Moundako Éyala (chef de service), Eustel Chrispain Stevy Oba, Nely Carole Biantomba, Epiphany Mozali
Adresse : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville - République du Congo
Tél. : (+242) 06 930 82 17

GALERIE CONGO BRAZZAVILLE

Directrice : Lydie Pongault
Chef de service : Maurin Jonathan Mobassi.
Astrid Balimba, Magloire NZONZIB.

ADIAC

Agence d'Information d'Afrique centrale
www.lesdepêchesdebrazzaville.com
Siège social : 84, bd Denis-Sassou-N'Guesso, immeuble Les Manguiers (Mpila), Brazzaville, République du Congo /
Tél. : (+242) 05 532.01.09
Président : Jean-Paul Pigasse
Directrice générale : Bénédicte de Capèle
Secrétaire général : Ange Pongault



SUCCÈS STORY

Phiona, reine des échecs en Ouganda

Dans une rue délabrée d'un bidonville de Kampala, Brian Mugabi fixe du regard l'endroit où s'élevait l'ancienne maison familiale et s'étonne encore des changements survenus en dix ans dans sa vie et celle de sa soeur devenue championne des échecs.

AFP

elle m'a suivi pour avoir du porridge. Au départ, elle ne voulait pas rentrer et regardait juste par les trous dans les murs », raconte-t-il.

C'est ainsi que Robert Katende - ou « Coach Robert », tel qu'il est surnommé -, a aperçu la jeune fille. « Elle était très timide et très sale, tellement sale que les garçons se moquaient d'elle méchamment. Mais quand elle est entrée à l'intérieur, elle leur a tenu tête et j'ai vu qu'elle était forte », se remémore celui-ci.

Robert Katende avait fondé son club d'échecs en 2004 dans le cadre d'un programme social mené par des missionnaires. « La vie sur un échiquier, c'est comme la vie dans un bidonville. Il y a des défis et des surprises partout, mais si vous regardez attentive-

ment, vous pouvez trouver des opportunités. Vous pouvez trouver le moyen de vous en sortir », estime-t-il.

Après seulement quelques mois au club, Phiona est sortie du lot. « Phiona ne savait ni lire ni écrire, mais elle a le talent remarquable de pouvoir voir à l'avance les coups sur un échiquier. Elle a commencé à gagner des matches contre d'autres enfants », raconte Robert Katende.

Ce dernier a dû vaincre la réticence d'Harriet, la maman, et la persuader que les échecs étaient un moyen pour toute la famille de sortir de la pauvreté. « Ce qui était tellement captivant pour moi, c'était la détermination de Phiona à survivre, en tant que jeune fille. (Dans un bidonville), elles sont toujours timides, à cause de l'en-

vironnement, elles sont tellement marginalisées, elles ne pensent pas être capables de faire quoi que ce soit », poursuit Robert Katende.

C'était tellement émouvant

Deux ans seulement après avoir commencé à jouer aux échecs, Phiona est devenue championne junior d'Ouganda. Trois ans plus tard, elle a obtenu le titre senior. En 2012, à seulement 16 ans, Phiona est devenue candidat maître féminin, la première étape sur la voie du prestigieux titre de grand maître international - son but ultime.

Elle a disputé des tournois internationaux du Soudan à la Sibérie et son histoire en forme de triomphe sur l'adversité est maintenant sur les écrans, avec l'actrice kényane oscarisée Lupita Nyong'o dans le rôle de la mère. « Il y a tellement de choses que je n'avais jamais connues avant, comme le tapis rouge et le public si nombreux. Et puis c'était la première fois que je voyais le film. C'était tellement émouvant, comme si je ne pouvais y croire », a déclaré Phiona, 20 ans, à l'avant-première du film, samedi à Kampala.

Loin des lumières d'Hollywood, la vie de Phiona et de sa famille a changé grâce aux échecs. Elle a pu acheter une maison modeste mais confortable à sa mère, et son frère et elle sont désormais étudiants à l'université.



Un étudiant pendant la pratique du jeu; CP/AFP

Une décennie plus tôt, Brian, sa soeur cadette Phiona Mutesi, son frère Richard et leur mère Harriet luttèrent pour survivre à Katwe, un bidonville de la capitale ougandaise. Mais leur vie a changé quand Phiona s'est découverte un extraordinaire don pour les échecs. Son histoire peu commune est racontée dans un film produit par Disney et sorti fin septembre aux États-Unis: « Queen of Katwe » (« Reine de Katwe »). « Dès l'âge de 6 ans, je marchais dans tout le bidonville pour vendre du maïs. Les bons jours, je gagnais 3.000 shillings (0,78 euro), mais il y avait beaucoup de mauvais jours », se rappelle Brian, aujourd'hui âgé de 22 ans.

Il pointe à l'horizon les gratte-ciel qui émergent au-dessus de la

grande route animée traversant Katwe. « C'est le centre-ville de Kampala. Nous avions l'habitude de regarder d'ici les feux d'artifice pour le Nouvel An », dit-il. « La première fois que je suis allé là-bas, c'était pour un tournoi d'échecs et j'avais 12 ans. Jusque-là, je n'avais encore jamais quitté Katwe. Tout a changé le jour où j'ai découvert les échecs. Jamais je n'aurais pu imaginer combien les échecs allaient changer notre vie », dit-il. C'est un bol de porridge gratuit distribué dans une église proche à quiconque viendrait jouer aux échecs qui a modifié le destin de cette famille.

Des défis et des surprises partout

« Phiona m'a vu aller là-bas et parce que nous avions très faim,

CINÉMA

Rahama Sadau suspendue pour des câlins

La célèbre actrice du Nigéria, Rahama Sadau, a été bannie de l'industrie du film en langue haoussa à cause de son comportement « immoral », selon l'Association des producteurs et acteurs du cinéma du Nigeria (Moppan).

Par Josiane Mambou Loukoula

Le président du Moppan, Muhammadu Kabiru Maikaba, a indiqué que l'actrice a commis une infraction en « étreignant et câlinant » la popstar Classiq, dans un clip vidéo. « Ce n'est pas la première fois qu'elle fait ces choses rebelles. Nous lui avons lancé un avertissement, mais elle a continué à dégrader notre image », a-t-il déclaré. Communément appelé Kannywood, le cinéma du nord du Nigeria est régulièrement critiqué par des religieux musulmans conservateurs, qui l'accusent de corrompre les

valeurs des populations. Tenir la main d'une femme et lui donner un baiser en public sont des pratiques taboues, selon une partie de la communauté musulmane du nord du Nigeria. Dans le clip d'une chanson intitulée « I love you », la star de Kannywood est apparue dans la vidéo avec Classiq. La popstar nigériane a été séduite par une marchande de légumes, dans un marché de Jos, dans le nord du pays. Dans un premier temps, elle rejette ses avances, mais elle a fini par les accepter. Rahama Sadau et Classiq se

tiennent la main et se font des câlins, qui n'auraient gêné personne dans un film occidental.

De nombreux Nigériens ont réagi à la position des producteurs et acteurs du nord du Nigeria, en affirmant que l'actrice se tenait loin du musicien, dans la vidéo. La sanction ne concerne pas Classiq, parce que n'étant pas membre de l'Association des producteurs et acteurs du cinéma du Nigeria. L'actrice, actuellement en congé en Inde, n'a pas encore commenté la décision de l'association.



www.kannywoodtoday.com.ng

Rubrique proposée par Durlly Emilia Gankama

CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

Les jeunes talents africains ont une nouvelle tribune

La société nigériane Iroko spécialisée dans la vidéo à la demande (VoD) sur Internet annonce un nouveau service de promotion d'œuvres audiovisuelles des artistes du continent.

Ce service permettra aux acteurs et actrices africaines de mieux vendre leurs projets. Cette initiative entend aboutir à une plateforme incontournable. Comment fonctionne cette structure ? IrokoX, ainsi dénommée, procède à la production des contenus, la promotion, la programmation, les campagnes de parrainage de marque ou encore la distribution des contenus plus globalement.

Il saute aux yeux que l'Afrique regorge de talents créatifs dont une grande partie est étouffée par le manque d'accès aux installations de production, ou une mauvaise compréhension de la façon de monétiser le contenu. L'expertise d'IrokoX est donc une opportunité à saisir.



CINÉMA

Vivica Fox, la première femme noire présidente sur grand écran

L'actrice et productrice afro-américaine vient de recevoir une symbolique consécration. Agée de 52 ans présentement, elle sera la première femme noire à endosser le costume de présidente des Etats-Unis au cinéma.

Fox fait ainsi sa grande entrée dans l'histoire du cinéma à travers un film intitulé « *Crossbreed* ». Contrairement aux clichés habituels observés dans ce genre de films, où le personnage est souvent sinistre, Vivica jouera la carte de la positivité et de la proactivité.

Selon diverses sources, le film conte l'histoire d'une bande de militaires à la retraite. Ces derniers seront à nouveau recrutés par le gouvernement pour récupérer une créature extraterrestre utilisée par un laboratoire illégal pour fabriquer des armes.

Soulignons que c'est la première fois que ce rôle est attribué à une femme de couleur.

SPORT

Rigobert Song serait considérablement éloigné du danger

L'emblématique capitaine serait maintenant dans un état stable, après son opération pratiquée à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris en France. Rappel des faits. Le 2 octobre dernier, l'ex défenseur du FC Metz et du RC Lens, Rigobert Song avait été victime d'un Accident vasculaire cérébral (AVC). Il serait brutalement effondré à son domicile avant d'être plongé dans le coma et transféré en France pour des soins plus adéquats. Les Lions indomptables du Cameroun sont depuis lors à son chevet, croisant les doigts pour son bon rétablissement. Par ailleurs, la douloureuse nouvelle n'a pas manqué de faire réagir plusieurs personnalités sur les réseaux sociaux. Samuel Eto'o, son ancien coéquipier a ouvert le bal sur son compte Facebook pour exprimer son attachement au joueur: « *Je te souhaite beaucoup de courage et un prompt rétablissement grand frère* ». Stéphane Mbia a emboîté le même pas en ces mots: « *Prompt rétablissement à toi Rigobert Song Bahanag* ».



VIENT DE PARAÎTRE

CORNEILLE



**LÀ OÙ
LE SOLEIL
DISPARAÎT**
AUTOBIOGRAPHIE

« Là où le soleil disparaît », autobiographie de l'artiste rwandais-canadien, Corneille

Paru le 4 octobre dernier aux éditions XO, le chanteur Corneille, dont les proches ont été massacrés lors du génocide rwandais, livre sa vérité dans une bouleversante autobiographie.

Par Marie Alfred Ngoma

d'oublier », a-t-il confié. À sa manière, dans un livre autobiographique, l'artiste retrace le miracle de sa survie, son espoir infailible, ses rêves, l'immense succès dans la chanson, mais aussi ce long recul ces dernières années afin de renouer avec son histoire et ses racines. « En démarquant ce récit, je savais que les pages du génocide et du massacre de ma famille au Rwanda, en 1994, m'attendaient. Je savais qu'écrire cette douleur passée, c'était mettre des petites cuillerées de pili-pili sur la chair encore fraîche d'une plaie que je voulais à tout prix croire fermée. Et, sur le chemin de la rétrospective, j'ai trouvé d'autres plaies. Vives. Brûlantes. Ce livre, il m'aura fallu presque cinq ans pour le finir ».

Longtemps, Corneille a préféré tourner son regard vers la scène, incapable d'affronter le drame de son enfance au Rwanda. Pourtant, derrière le chanteur à succès se cache un homme brisé. « Si je pleurais, je me demandais

combien de temps ça allait durer ? Je ne voulais pas ouvrir cette brèche-là », confie-t-il. Il lui aura fallu cinq ans, dont deux sur la seule partie du génocide, pour raconter le massacre. « Plus j'approchais de ce passage, plus je ralentissais ».

Pour le livre qu'il vient de publier, le chanteur québécois a dû revivre cette nuit tragique du 15 avril 1994. « Quand ma mère m'a réveillé, toute ma famille était dans le salon, avec ces hommes armés, et on me demande de m'asseoir. Là, ces hommes commencent à tirer », se souvient-il. Il a alors le réflexe de sauter par-dessus le canapé, il sera le seul survivant. « J'ai perdu mon père, ma mère, mes deux frères, ma petite sœur. Perdre le tout en une nuit, c'est mourir un petit peu », dit-il.

La nuit qui a suivi le massacre, le petit Corneille reste seul dans le silence morbide. Son premier réflexe est d'aller dans la salle de bain et de se regarder dans le miroir. « J'avais besoin d'un reflet

de la personne que je pensais que j'étais », raconte-t-il. Il fuit alors vers le Congo voisin et explique avoir peur d'être repéré, lui qui est hutu par sa mère et tutsi par son père. « Mon nez n'est pas clairement hutu », confie-t-il en expliquant la ruse qu'il avait trouvée pour ne pas se faire prendre.

La blessure est béante, et malgré l'amour qu'il reçoit de sa famille adoptive allemande, sa carrière de chanteur, sa nouvelle vie au Canada, Corneille n'arrive pas à se délivrer du chagrin enfoui. « Je me suis dit j'ai un problème ; je vais être vide toute ma vie », par amour il décide d'entamer une psychothérapie et la carapace se fendille. Aujourd'hui, le chanteur vit au Canada avec sa femme et leurs deux enfants. « Le jour de notre mariage, elle a pensé à mettre une table à part avec autant de chaises du nombre des membres de ma famille. Grâce à elle, ils ont été témoins du début de ma nouvelle vie », révèle-t-il avec émotion.

On pensait connaître l'histoire de l'interprète du tube « Parce qu'on vient de loin ». Originaire du Rwanda, Cornelius Nyungura, dit Corneille, avait effleuré le massacre de sa famille il y a 22 ans pendant le génocide dans ce pays de l'Afrique de l'Est dont il est originaire. Pour la première

fois, lundi 3 octobre, à la veille de la parution de son livre « Là où le soleil disparaît », devant un parterre de journalistes et des invités de marque, l'artiste de 39 ans a présenté son livre à Paris dans le quatorzième arrondissement. « J'ai besoin de laisser quelque chose à mes enfants. Et j'ai peur

MODE

Une Soirée Culture et Arts pour promouvoir des artistes congolais

Prélude à cette soirée culturelle dénommée Soirée Culture et Arts (SCA) première édition qui se tiendra, le 22 octobre au Fepaco hôtel Maya-Maya à 17h30; son initiatrice, Splendide Lendongo, organise une conférence de presse ce 8 octobre à 10h00 à l'hôtel précité.

Par Bruno Okokana

La SCA servira de plateforme de promotion des artistes congolais via un programme corsé qui tourne autour de plusieurs défilés de mode d'une pléiade de stylistes-modélistes qui viendront de Brazzaville et de Pointe-Noire. On note aussi la présence des contorsionnistes, danseurs, chanteurs, humoristes et le doigté d'un pianiste pour égayer la soirée. Des articles de mode seront également en vente pendant la soirée.

L'événement vise à mettre en compétition plusieurs passionnés de la mode parmi lesquels sera élu au moins un gagnant et celui-là sera « Le jeune créateur de la Soirée Culture et Arts première édition ». En tant que gagnant, il bénéficiera d'un accompagnement à la réalisation de son projet visant à le sortir de l'informel et à le faire connaître du public.

La SCA sera également accompagnée par des diffé-

rents sponsors et partenaires, toutefois l'appel aux éventuels sponsors désirant participer à l'événement reste ouvert.

Notons que l'accès à la soirée sera sur présentation de tickets vendus dans différents endroits de la capitale.

Qui est Splendide Lendongo ?

Styliste-modéliste de passion, conseillère en image et communication, organisatrice d'événements et présidente fondatrice de Splendide Lend'association (SLA), Splendide Lendongo a fait des études de droit, de gestion en management des entreprises.

La SLA créée le 7 octobre 2013 est présente dans trois pays dont la France son pays de naissance, le Congo son pays d'origine et la Côte-d'Ivoire son pays d'adoption.

«24K MAGIC»

Le nouveau Bruno Mars est dans les starting blocks

Après le succès de «Unorthodox Jukebox» en 2012, Bruno Mars, 31 ans, vedette emblématique de la pop, a dévoilé un nouveau le «24K Magic», premier extrait d'un album éponyme qui doit sortir le 18 novembre.

Par Awa LK

Bruno Mars, dont les nombreux hits ne cessent de s'enchaîner et de séduire la planète musicale célèbre à travers ce titre les soirées passées en compagnie de jolies jeunes femmes et fait, avec ses synthétiseurs et son rythme entraînant, un peu écho aux premiers tubes de Janet Jackson.

Hymne à la fête aux accents délibérément rétros, on y voit Bruno Mars débarquer à Las Vegas dans son jet privé pour s'embarquer dans une folle virée, en bonne compagnie, où il va même jusqu'à faire du jet-ski au milieu des majestueuses fontaines du casino Bellagio.

Selon Bruno Mars, «24K Magic» est « une véritable invitation à la fête ». Sur YouTube, le clip a été visionné près d'un demi-million de fois après seulement quelques heures en ligne. Notons que «24K Magic» est son premier titre solo depuis «Unorthodox Jukebox» sorti en 2014.

10 ANS DU MÉMORIAL

Un défilé de mode pour revisiter le parcours de Savorgnan de Brazza

C'est ce que découle de l'annonce faite par les organisateurs de cet événement, l'ambassadeur d'Italie au Congo, Andrea Mazzella ; la directrice générale du Mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza, Bélinda Ayessa et les stylistes, au cours d'une conférence de presse tenue au Radisson Blu Mbamou palace hôtel, en présence de son directeur général, qui a largement contribué à son organisation, le 07 octobre 2016.



Par Bruno Okokana

Le styliste italien Gianmarco Messori et la créatrice congolaise Elisabeth Bellerose proposeront un défilé de mode avec deux thèmes principaux, à savoir les explorateurs ; élégance et style. Une manière de revisiter le parcours de Savorgnan de Brazza

la culture de ce pays, son élégance et la joie de vivre... Je crois que le futur sera africain dans l'économie, le tourisme, la musique. Un succès mérité pour l'Afrique et pour sa population », a poursuivi le styliste. Elisabeth Bellerose a indiqué que son équipe et elle sont tombées

qui va être beau, c'est que vous avez un mélange d'Europe, d'Occident et d'Afrique et tout ça complètement différent, mais en même temps complémentaire », a-t-elle renchéri.

Répondant aux différentes questions qui lui ont été po-

déjà. Cependant, Bélinda Ayessa est consciente que beaucoup reste à faire. « Sous l'impulsion du président de la République, Denis Sassou N'Guesso, nous avons entrepris de faire l'extension du Mémorial Pierre-Savorgnan-de-Brazza », a-t-elle précisé.

rale du Mémorial a dit que c'est un thème comme tout autre. Le Mémorial aujourd'hui est un lieu par excellence de la culture au Congo. « Nous avons eu l'honneur d'accueillir Elisabeth Bellerose et Gianmarco Messori pour offrir ce défilé de mode. Il y aura aussi un très beau spectacle. Nous allons repartir en arrière en présentant l'époque de Pierre Savorgnan de Brazza. On va récréer l'histoire. Nous avons l'habitude de le dire, Pierre Savorgnan de Brazza en réalité n'est pas venu à la conquête d'un peuple, mais à la rencontre de celui-ci », a-t-elle conclu.

Parlant toujours du thème, l'ambassadeur d'Italie au Congo, Andrea Mazzella, a signifié qu'il a voulu ramener le goût et le style italien. Cette manifestation veut valoriser la jeunesse et les travailleurs congolais. Ils vont mettre le savoir-faire italien à la disposition des Congolais. « Je suis arrivé ici il y a 2 ans, en 2014. La chose la plus étonnante c'est la classe, l'élégance et le style des femmes et hommes congolais. Je fréquente l'Afrique depuis une vingtaine d'années, mais je n'ai jamais vu autant d'élégance et de classe comme je le vois au Congo. Et la plupart des couturiers sont de Naples, Florence, Milan et Rome. Je me suis dit pourquoi ne pas appeler mon ami Gianmarco Messori. On veut donc valoriser quelque chose qui est sur le terrain avec la collaboration des gens qui sont venus pour le faire », a-t-il souligné.

Pour sa part, le commissaire général du festival panafricain de musique (Fespam), Hugues Ondaye, a précisé que l'institution qu'il représente est structurée en trois modules : scientifique, scénique et musée. Il a donc la lourde mission de structurer ou de fédérer l'environnement musical continental. « C'est un honneur pour nous d'accompagner ce grand projet, de lier la mode à la musique et nous avons mis tout le logiciel technique pour la réussite de cet événement », a-t-il déclaré.



Les conférenciers

dans la découverte du Congo. Le styliste italien a remercié Bélinda Ayessa pour les avoir permis de défilé au Mémorial, un lieu très chargé d'histoire, ainsi que l'ambassadeur d'Italie au Congo, Andrea Mazzella, pour l'organisation de ce prestigieux événement. « Avec Elisabeth Bellerose, nous avons tenté de reconstruire le moment où Savorgnan de Brazza est arrivé, découvrir le Congo. Donc, il n'est pas seulement un défilé de mode mais aussi un événement théâtral et musical. Mes créations seront présentées en deux parties : la première partie sera inspirée à Brazzaville avec des couleurs claires utilisant les fibres comme le coton. La deuxième partie sera dédiée à l'élégance formelle, des costumes sur mesure (mon principal business) pour finir par une collection des costumes pour les cérémonies de nuit », a-t-il dit.

Et d'ajouter qu'il travaille beaucoup avec l'Afrique, notamment l'Angola, le Nigéria, le Gabon et maintenant le Congo. « J'aime bien

amoureuses de ce projet. Elles ont découvert quelque chose d'extraordinaire à travers les recherches lorsqu'elles ont essayé de comprendre qui était ce personnage. « Nous allons essayer demain avec Gianmarco Messori de vous

montrer une espèce de belle vitrine du monde. Ce que la diversité peut vous apporter comme richesse. Ce

« Nous avons eu l'honneur d'accueillir Elisabeth Bellerose et Gianmarco Messori pour offrir ce défilé de mode. Il y aura aussi un très beau spectacle. Nous allons repartir en arrière en présentant l'époque de Pierre Savorgnan de Brazza. On va récréer l'histoire. Nous avons l'habitude de le dire, Pierre Savorgnan de Brazza en réalité n'est pas venu à la conquête d'un peuple, mais à la rencontre de celui-ci ».

Bélinda Ayessa

aujourd'hui. Le Mémorial est entretenu comme s'il était inauguré hier, alors que cela fait 10 ans

thèque pour adultes et enfants. Quant au thème retenu « Mode et spectacle », la directrice gé-

AVIS GENERAL DE PASSATION DES MARCHÉS
CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE

Avis Général de passation de marchés n°006/CNSS/2016

I. MARCHES DES TRAVAUX

1. Travaux de construction de la Direction Départementale de la Cuvette Ouest, lot unique.
2. Travaux de construction du mur de clôture de l'agence d'Itoumbi, lot unique.
3. Travaux de construction d'une guérite (Direction Interdépartementale Bouenza-Lékoumou), lot unique.
4. Travaux de construction du siège (Direction Départementale de la Cuvette), lot unique.
5. Travaux de construction des toilettes (Direction Interdépartementale de Bouenza-Lékoumou), lot unique.
6. Travaux de réhabilitation du bâtiment de la CNSS (Moungali), lot unique.
7. Travaux d'aménagement du siège (Direction Générale), lot unique.
8. Travaux de construction de l'Agence de Talangaï, lot unique.
9. Travaux d'étanchéité de la Direction des Prestations Sociales (Direction Générale), lot unique.
10. Travaux de réhabilitation du bâtiment de la Direction du recouvrement et du Contentieux, lot unique.
11. Sécurité centre informatique (Direction Générale), lot unique.
12. Travaux d'aménagement et de réhabilitation de l'agence de Foucks (Direction Départementale du Kouilou), lot unique.
13. Travaux de construction de la villa Mpita (Direction départementale du Kouilou), lot unique.
14. Travaux d'élévation des murs (Direction Départementale de la Cuvette), lot unique.
15. Travaux d'aménagement de la grande salle Foucks (sonorisation), lot unique.
16. Travaux d'aménagement du siège de la Direction Départementale du Niari, lot unique.
17. Travaux de construction du siège (Direction Départementale de la Likouala), lot unique.
18. Travaux d'aménagement du siège et de la résidence (Direction Départementale de la Cuvette), lot unique.

19. Travaux d'aménagement du siège de la Direction Interdépartementale de la Bouenza-Lékoumou), lot unique.

20. Sécurité incendie, lot unique.

II. MARCHES DES FOURNITURES ET SERVICES COURANTS

- 1- Acquisition matériel et mobilier de bureau, lot unique.
- 2- Acquisition matériel informatique, lot unique.
- 3- Acquisition logiciel, lot unique.
- 4- Acquisition licence AS 400, lot unique.
- 5- Achat licence Oracle, lot unique.
- 6- Acquisition licence antivirus Kaspersky, lot unique.
- 7- Acquisition matériel de transport, lot unique.
- 8- Acquisition matériel, lot unique.
- 9- Acquisition matériel des locaux d'habitation, lot unique.
- 10- Acquisition terrain (agence Oyo), lot unique.
- 11- Acquisition terrain (Likouala), lot unique.

III. MARCHES DES PRESTATIONS INTELLECTUELLES

1. Construction de la Direction Départementale de la Likouala : études, lot unique.
2. Etudes sur immeuble de rapport (Direction Générale), lot unique.
3. Travaux de construction de la Direction départementale de la Cuvette Ouest : études, lot unique.
4. Travaux de construction de la Direction départementale de la Likouala : études, lot unique.

Les avis d'appels d'offres particuliers relatifs à chaque marché seront publiés au cours des mois d'octobre et novembre 2016.

Fait à Brazzaville, le

Le Directeur Général,

Evariste ONDONGO./-



REPRENONS LA ROUTE DE NOS RÊVES

Nous sommes heureux de vous annoncer la reprise de nos 3 rotations au départ de Roissy Charles de Gaulle, Terminal 1, vers Brazzaville et Pointe-Noire.

Chaque semaine : le mardi, le vendredi et le dimanche. Voyagez en toute sérénité au gré de vos envies.

WWW.FLYECAIR.COM

 **ECAir**
Equatorial Congo Airlines

HÉMORROÏDES

Savoir ce qui se cache derrière

Puisqu'elles touchent une partie sensible de notre anatomie, les hémorroïdes sont toujours frappées de tabou. Résultant d'une dilatation d'une partie du réseau vasculaire du canal anal, elles sont généralement bénignes et passagères. Elles peuvent néanmoins entraîner une gêne dans la vie quotidienne. Un conseil donc, osez en parler à votre médecin.

un suintement, des saignements, des tuméfactions ou une thrombose ! La plupart de ces douleurs disparaissent d'elles-mêmes. Malheureusement, elles ont fréquemment tendance à réapparaître.

L'hygiène avant tout

Les hémorroïdes n'entraînent pas de complications graves. En cas de troubles modérés, quelques mesures simples peuvent être conseillées. Commencez par augmenter votre apport en fibres, cela évitera les efforts au moment de la défécation. Prenez votre temps quand vous êtes aux toilettes. Évitez les aliments trop gras et trop sucrés, buvez de l'eau suffisamment et régulièrement (au moins 1,5 litre par jour) et pratiquez une activité physique régulière en évitant les sports avec port de charges lourdes.

Pour soulager la douleur et les irritations lors d'une crise hémorroïdaire, une toilette douce de la région anale peut être réalisée. Après chaque selle, nettoyez doucement avec un papier toilette humide sans utiliser de savon. Séchez bien votre peau après chaque selle et après votre douche. Portez des vêtements en coton qui ne vous serrent pas.

Enfin, des traitements médicamenteux sont à envisager pour faire disparaître ou réduire les symptômes.

Des laxatifs, des veinotoniques, des antalgiques ou des anti-inflammatoires non stéroïdiens pourront vous être proposés par votre médecin traitant.

Notons qu'en cas d'échec du traitement médical, un traitement endoscopique ou chirurgical devra être envisagé.



Les hémorroïdes sont très répandues et touchent autant les hommes que les femmes. Plus fréquentes entre 40 et 65 ans, certains facteurs peuvent les favoriser ou les aggraver :

- certaines périodes de vie chez les femmes : grossesse, accouchement et période pré-menstruelle ;
- la constipation ;
- la sédentarité ;
- la consommation d'alcool et de plats épicés ;
- la pratique de certains sports qui contraignent à soulever des objets lourds.

La crise hémorroïdaire est douloureuse. Elle s'accompagne de sensations de chaleur et de pesanteur au niveau de l'anus. Ces douleurs sont parfois déclenchées par la défécation ou l'exercice physique et peuvent durer 2 à 4 jours. Autres symptômes possibles,

GROSSESSE

La dépression maternelle impacte aussi l'enfant

Dans le monde, environ 1 femme enceinte sur 5 souffre de dépression en fin de grossesse ou juste après l'accouchement. Une pathologie aux nombreuses conséquences sur la mère et son enfant. Des chercheurs britanniques ont en effet souligné l'impact du phénomène sur le fœtus. Mais aussi la prévalence très importante de ce fléau dans les pays pauvres et en développement.

Une étude menée par une équipe de l'Imperial College London montre que la dépression durant la grossesse affecte le fœtus. Plus précisément,



leurs travaux ont permis de déterminer que l'état dépressif de la mère réduisait l'enzyme qui, dans le placenta, a pour rôle de bloquer le cortisol. Cette hormone est également qualifiée d'hormone du stress.

Elle est produite en grande quantité en cas d'anxiété ou d'anxiété importante. Le fœtus est donc exposé dans ce cas à une forte dose.

Cette exposition associée à des modifications épigénétiques observées chez le fœtus en cas de dépression maternelle augmente le risque pour

l'enfant de souffrir de troubles mentaux. Par conséquent, « il faudrait traiter la dépression de la mère pour protéger l'enfant », soulignent les auteurs. Et la mère elle-même naturellement.

Dans les pays pauvres, des mères plus fragiles
Les chercheurs se sont en outre penchés sur la situation dans les pays pauvres et en développement. Ils ont pu observer que la dépression maternelle y était très fréquente.

Mais aussi que la santé mentale des enfants de moins de 5 ans était préoccupante. Rien de surprenant au vu du lien établi entre les deux. Toutefois, l'impact de ces phénomènes est clairement plus prégnant que dans les pays riches.

Ainsi, dans ces pays, « les femmes ont plus de risque d'être victimes de violences conjugales et de souffrir de difficultés économiques » que dans les pays riches. De plus, « les grossesses non désirées y sont bien plus nombreuses ».

Tout comme « la malnutrition, les infections et la promiscuité », ajoutent-ils.

« La dépression maternelle dans ces pays expose davantage les femmes à l'usage de drogues, à la pré-éclampsie, à un accouchement prématuré ainsi qu'au suicide. » Les auteurs soulignent l'importance d'une réponse adaptée à chaque situation, en fonction du pays.



E-CIGARETTE

Hausse du nombre d'anciens fumeurs

Les rédacteurs du BEH ont mené une enquête aléatoire par téléphone réalisée entre mai et octobre 2015 sur le thème de la consommation de tabac et d'e-cigarette. L'échantillon a inclus 3 931 personnes âgées de 15 à 75 ans résidant en France métropolitaine.

Les résultats révèlent que le tabagisme concernait 34,6% des Français en 2015, et le tabagisme quotidien 28,8%. Des prévalences stables par rapport à 2014.

Vapotage, outil pour arrêter de fumer ?

En revanche, en matière de vapotage, les usages évoluent. « La prévalence de l'usage de l'e-cigarette de 4% est en baisse significative par rapport à 2014 ». Même si son usage quotidien s'avérait stable à 3%.

Autre changement notable, la part des ex-fumeurs au sein des vapoteurs était de 26%, en augmentation sensible en l'espace d'un an. Cette proportion n'était en 2014 que de 15%. La part de personnes n'ayant jamais fumé était stable parmi les vapoteurs (3%). Ces observations laissent supposer « une efficacité potentielle de l'e-cigarette dans l'arrêt, au moins momentané, du tabac », concluent-ils.

Rubrique proposée par Durlly Emilia Gankama

PIRATE**Attention, une nouvelle entrée en force des virus est annoncée**

Les « ransomwares » ou des logiciels malveillants dominant actuellement le marché des malwares. Ils s'introduisent dans votre ordinateur et vous empêchent d'accéder à vos fichiers tant que vous n'aurez pas payé une rançon.

Bien qu'ils existent depuis un certain temps, leur récente évolution les a érigés au rang des malwares les plus rentables de l'histoire de la cybercriminalité.

Comment ça marche

Ils font surgir des fenêtres qui vous invitent à acheter un antivirus après la détection d'un hypothétique virus. Après avoir cliqué sur ce message, ce rançongiciel bloque votre ordinateur afin de crypter vos données. Ainsi pour pouvoir récupérer ses travaux

personnels ou ses photos, l'internaute ou le proprio de l'ordinateur est invité à verser une somme d'argent.

Reste une question d'importance: faut-il payer? Assurément non, selon spécialistes de la cybersécurité.

Il est vrai que la récupération de vos données est loin d'être garantie mais il ne faut pas céder mais prendre conscience que vous avez avant tout affaire à des criminels, à qui il ne faut jamais faire confiance. La seule précaution est de faire en sorte de ne pas être infecté, il faut avoir un système à jour, se méfier des e-mails suspects, ne pas cliquer sur n'importe quel lien.

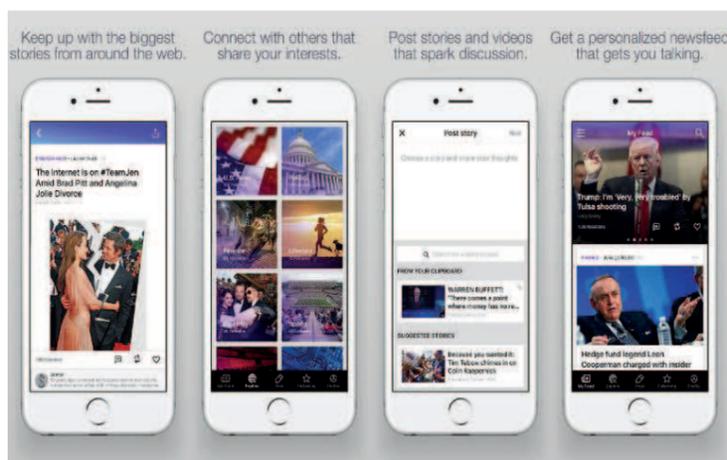
APPLICATION**Yahoo cède le stylo à la communauté**

Le groupe internet américain vient de mettre au point un nouvel outil d'accès à l'information dénommé « Yahoo Newsroom », qui entend donner aux utilisateurs la possibilité de proposer leurs propres thèmes d'actualité.

Ce service reprend certaines caractéristiques des réseaux sociaux afin de fournir aux utilisateurs des dépêches personnalisées.

Sur l'application apparaît un fil d'informations où défilent des actualités.

L'utilisateur peut néanmoins signaler des sujets qui l'intéressent en s'abonnant à des rubriques, que Yahoo appelle des



vibes, correspondant à des thématiques fortes dans l'actualité. L'application permet aussi à l'utilisateur de réagir ou de publier un commentaire sur un article repéré sur Internet et de l'intégrer à une des rubriques. Les articles très commentés ou suscitant beaucoup de réactions

auront tendance à remonter dans les fils d'informations des personnes abonnées aux vibes. Yahoo Newsroom est compatible avec les appareils mobiles d'Apple ainsi que les smartphones de diverses marques utilisant Android, le système d'exploitation mobile de Google.

FACEBOOK**Le peul s'ajoute à la liste linguistique du réseau social**

Le groupe Facebook est désormais disponible en peul, une langue parlée par environ 25 millions d'Africains. Ce dialecte réparti dans une vingtaine de pays du continent devient ainsi la huitième langue africaine proposée par le réseau de Mark Zuckerberg.

En dehors du peul, on note également l'entrée en matière du corse, et du maltais, ce qui porte à 101 le nombre de langues proposées par ce réseau social.

Les dizaines de milliers de termes des menus ont été traduits dans ces trois langues et les utilisateurs peuvent modifier leurs préférences pour les choisir. Comme pour une quarantaine des langues de Facebook, la traduction a été réalisée bénévolement par des milliers d'internautes. Plus de 2.000 participants traduisent en deux ans environ 25.000 termes, avec un système de vote collectif pour choisir parmi les différentes propositions.

À ce jour, plus d'un milliard de personnes utilisent Facebook dans une langue autre que l'anglais.

APPLE**iPhone abandonne le port traditionnel des écouteurs**

Les nouveaux modèles d'iPhone de la marque à la pomme l'iPhone 7 et iPhone 7 Plus adoptent le service sans fil, en se connectant au port lightning. Les fans de la marque sont donc obligés d'abandonner la traditionnelle prise « jack » servant depuis des années à brancher des écouteurs. Pour ne pas tracasser ses adeptes, Apple a précisé que ses iPhones seront livrés avec une paire d'écouteurs utilisant le port lightning, ainsi qu'un adaptateur.

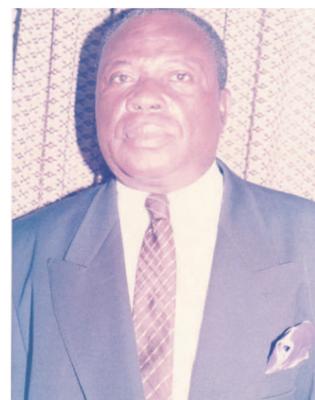
Ce changement permet à Apple d'augmenter les ventes de ses accessoires. C'est dans cette optique qu'il a présenté de nouveaux écouteurs sans fil baptisés « AirPods ». Ces derniers sont compatibles à la fois avec l'iPhone et avec la montre connectée Apple Watch.

Toutefois, les deux nouveaux iPhones représentent une grande percée pour la photographie. L'appareil aura également une meilleure résistance à l'eau, une batterie et un appareil photo plus performants, un processeur plus puissant.

IN MEMORIAM

08 octobre 2001 – 08 octobre 2016

Quinze (15) ans qu'il avait plu au Seigneur de rappeler à lui Jean Pierre Maboundou (vieux Mab). A cet effet, ses enfants et petits enfants prient tous ceux qui l'ont connu d'avoir une pensée pieuse pour sa mémoire. Que son âme repose en paix.



COP22

Le Maroc met les bouchées doubles

Entre préparatifs et enjeux, la ville de Marrakech ouvrira ses portes, du 7 au 18 novembre, à la 22^{ème} conférence sur le climat. Une occasion pour renforcer la confiance en l'avenir et le point de départ de l'application de l'accord de Paris.

Par Josiane Mambou Loukoula

Une conférence des parties se réunit annuellement, pour analyser les avancées de la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CCNUCC) et

2000 jeunes attendus à la COY 12

La COY permet chaque année aux jeunes des quatre coins de la pla-

territorialiser l'action pour l'environnement, notamment avec les nouveaux conseils régionaux. Il s'agit concrètement d'élaborer dans les prochains mois avant et

de propositions de projets spécifiques visant à améliorer la gestion des sols, le contrôle de l'irrigation, et la gestion des risques climatiques sur le continent, et de solutions de financement pour accompagner l'initiative AAA.

Il sied de noter que ce continent ne bénéficie que de 5% des fonds climat, que les projets d'adaptation ne captent que 20% des fonds publics climat et que l'agriculture ne reçoit seulement que 4% de ces fonds.

S'adapter au changement climatique : une priorité

La question de l'évaluation de l'adaptation au changement climatique a été débattue par le comité scientifique au cours d'une conférence internationale sur la métrique de l'adaptation avec pour thème « Mesurer l'adaptation pour concrétiser l'action ». Quatre panels de discussion se sont succédé à savoir : les indicateurs de l'adaptation pour le secteur financier : opportunités et challenges ; la mesure de l'adaptation à travers son impact sur la résilience ; l'approche sectorielle de l'adaptation et s'intéressera notamment aux secteurs de l'agriculture et de l'urbanisme ; enfin, un quatrième panel s'est attelé à lier les indicateurs de l'adaptation aux indicateurs des Objectifs de développement durable (SDGs).

Ces discussions ont permis non seulement d'identifier et de quantifier les besoins pour l'adaptation au changement climatique, mais également d'élaborer une série d'indicateurs transposables pour mesurer et suivre les projets liés à l'adaptation. Particulièrement concerné par cette thématique, le Maroc a profi-

té de l'occasion pour partager son expérience, notamment en matière de gestion des ressources en eau et de sécurité alimentaire. En quelques années, la question de l'adaptation au changement a pris de l'ampleur dans les négociations multilatérales pour le climat.

Et les pays vulnérables...

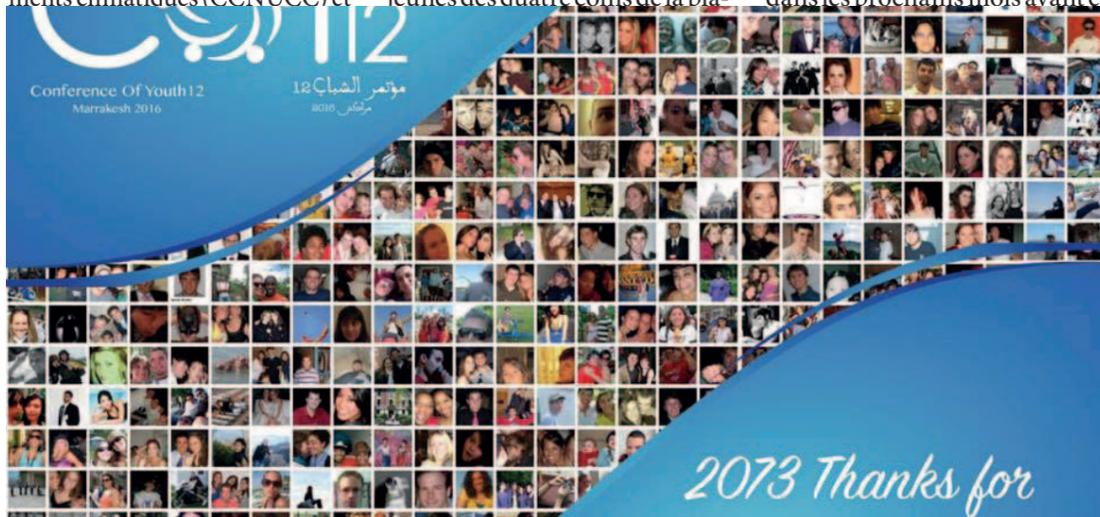
Le comité de pilotage de la COP22 a organisé un side event autour du thème de l'Adaptation dans les pays les moins avancés, le 22 septembre au siège des Nations unies. Cette rencontre a été l'occasion de mettre en exergue les problématiques de l'adaptation dans les pays les moins avancés, particulièrement en Afrique et en Asie. Ces régions du monde sont en effet considérées comme les plus impactées par les effets du changement climatique. Ces pays possédant rarement les ressources et capacités nécessaires pour faire face à ce phénomène, la question de l'aide et de l'assistance qui doivent leur être destinées sera débattues lors de la COP22.

« La communauté internationale est consciente de l'urgence de la question de l'adaptation. La Conférence de Marrakech sera l'occasion idéale de créer un écosystème pour l'adaptation agricole », a déclaré le président du Conseil général du développement agricole marocain, Mohamed Ait Kadi. La dimension africaine sera fortement présente dans la COP22. L'un des objectifs de la conférence sera d'apporter des réponses convaincantes aux problématiques spécifiques du continent. Selon la directrice adjointe de l'organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) Maria Helena Semedo, affirme qu'« il est impératif d'arriver à Marrakech avec des mesures opérationnelles, car la COP22 sera la conférence de l'action et de l'application ».

Les négociations qui se dérouleront pendant la COP22 seront principalement centrées sur les sujets de la finance climat, et particulièrement ceux liés à la levée de 100 milliards de dollars par an pour financer les projets d'adaptation et d'atténuation. Les travaux de la Conférence se pencheront également sur l'agenda de l'action, les outils d'aide pour les pays en développement, ainsi que le transfert de technologie et la mobilisation des pays qui n'ont pas encore ratifié l'Accord de Paris.



MARRAKECH COP22 | CMP12
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2016



Logo de la COY12 (Crédits photo DR)

prend des décisions pour atteindre les objectifs de lutte contre les changements climatiques. L'acronyme COP correspond à « Conference Of Parties ». Entrée en vigueur en 1994, cette conférence est l'organe de décision suprême de la CCNUCC, laquelle a été signée lors du sommet de la Terre à Rio de Janeiro en 1992. À travers cet instrument, l'ONU s'est dotée d'un cadre d'action pour lutter contre le réchauffement climatique avec pour objectif : préserver l'environnement dans l'intérêt des générations présentes et futures.

La Convention-cadre et ses instruments juridiques connexes ont pour objectif principal de stabiliser la concentration des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, à un niveau qui empêche toute « perturbation anthropique dangereuse du système climatique ». Selon la CCNUCC, certains pays sont particulièrement vulnérables aux effets des changements climatiques. Les pays de faible élévation par rapport au niveau de la mer, les États insulaires, ainsi que les pays ayant des zones côtières de faible élévation, ou ceux ayant des zones arides ou semi-arides, peuvent être sujets à des épisodes climatiques extrêmes : inondations, sécheresses, désertification... Enfin, les pays en développement, ayant des écosystèmes montagneux fragiles, sont aussi vulnérables aux effets des changements climatiques.

nète de se rassembler autour du thème « climat ». La 12^{ème} conférence de la jeunesse (COY12) aura lieu du 4 au 6 novembre prochain, en amont de la COP 22. Quelque 2 000 jeunes du monde entier sont attendus au Maroc, selon le président du CNDH. Ces jeunes engagés pour le climat se réuniront pour faire entendre leur voix, se former, échanger et agir sur des sujets d'avenir.

A un mois de la tenue de la COP22, les différents pôles constituant le comité de pilotage de l'événement se mobilisent. Il s'agit, selon le président du comité de pilotage de l'événement, Driss Yazami, non seulement de contribuer à amplifier la prise de conscience de la société marocaine sur les enjeux environnementaux, mais aussi d'agir pour

après Marrakech, 12 plans d'action régionaux pour le climat, ainsi qu'organiser des préCOP régionales.

L'initiative « AAA » en question

Une rencontre internationale de haut niveau sur l'initiative pour l'Adaptation de l'agriculture africaine au changement climatique (AAA) s'est tenue en septembre dernier à Marrakech. Lancée en amont, cette initiative (AAA) vise à réduire la vulnérabilité de l'Afrique et de son agriculture face au changement climatique.

Cet événement de haut niveau a pour objectif de mobiliser l'ensemble des parties prenantes pour que l'Adaptation de l'agriculture africaine soit prise en compte dans les négociations climatiques. Il doit également permettre l'émergence



Une rencontre sur l'adaptation des pays vulnérables au siège de l'ONU (Crédits photo DR)

RUSSIE 2018, 20 CANDIDATS POUR 5 BILLETS

La course au Mondial commence ce week-end

C'est un long marathon, dont l'épilogue se tiendra en novembre 2017, qui débute ce week-end : le 3e et dernier tour des éliminatoires comptant pour le Mondial 2018. Vingt équipes, dont le Congo et la RDC, y participent.

Par Camille Delourme

Groupe A

Demi-finaliste de la CAN 2015 et qualifiée pour l'édition 2017, la RDC de Florent Ibengé est logée dans un groupe relevé avec la Tunisie, la Guinée et la Libye. Si les Aigles de Carthage sont les adversaires les plus redoutables pour les Léopards, il n'y aura pas de matchs faciles face au Syli national de Guinée et aux Chevaliers de la Méditerranée. Mais avec un socle solide bâti depuis 2 ans (il a été intronisé en août 2014) et des renforts binationaux de qualité (Mpoku, Botaka, Bakambu, Tisserand), Florent Ibengé a tous les atouts en main pour offrir à la RDC sa deuxième participation à la Coupe du monde après l'édition 1974.

Si la RDC joue à son niveau, le duel pour l'unique billet devrait se jouer avec les Aigles de Carthage, absents au Brésil en 2014. Quart de finaliste de la CAN 2015 et qualifiée pour l'édition Gabon 2017, la Tunisie s'appuie sur un groupe issu du championnat local (quart de finaliste du Chan 2016), renforcé par quelques éléments de la diaspora (le Valencian Abdennour, Khazri de Sunderland, Harbaoui d'Anderlecht).

Après l'échec de la campagne éliminatoire pour la CAN 2017, marquée par le lâchage de Luis Fernandez avant la 6e et dernière journée, la Guinée tentera de bousculer la hiérarchie. Un objectif difficile d'un point de vue qualitatif.



Les Léopards de RDC auront fort à faire dans le groupe de la Tunisie, mais peuvent croire à une deuxième qualification au Mondial après l'édition 1974 (crédits photo Léopardsfoot)

l'extérieur (Tunisie, Maroc...). Complicé de se mêler, dans ces conditions, à la lutte finale.

Programme de la 1re journée

RDC-Libye à Kinshasa le samedi 8 octobre
Tunisie-Guinée à Monastir le dimanche 9 octobre

Groupe B

Le groupe de la mort de ces éliminatoires, avec 4 champions d'Afrique, dont les vainqueurs des éditions 2012 (Zambie) et 2013 (Nigeria).

manqué la qualification aux éditions 2015 et 2017. Mais opposés au modeste Swaziland, les Nigériens de Gernot Rhor ont gagné le droit de rêver au Mondial. Pas évident, pour le premier match face à la Zambie, sans Enyeama (retraite) et avec un Obi Mikel sur le déclin (aucune minute avec Chelsea cette saison). En revanche, le jeune Kelechi Iheanacho (20 ans) brille avec Manchester City (8 matchs, 3 buts et 3 passes décisives). L'Algérie, qui est probablement l'équipe africaine la plus équilibrée,

Indomptables ce samedi avec un secteur offensif de grande qualité (Feghouli, Mahrez, Slimani, Brahimi, Ghezzal).

Sous le coup de l'émotion liée à l'AVC de Rigobert Song, les Lions Indomptables débiteront par le déplacement le plus redoutable possible à Blida. Face aux Algériens, le Cameroun d'Hugo Broos se sont préparés à Marseille (match nul contre l'OM, 1-1 but d'Aboubakar sur penalty, mercredi). S'il ne semble plus compter sur le Sévillan Mbia et sur Kameni, le gardien de Malaga, le technicien belge pourra s'appuyer sur quelques « grognards » (Chedjou, Nkoulou, Bedimo, Aboubakar) et des jeunes prometteurs (Toko, Ondo, Ngadeu).

Que penser de la Zambie, qui a terminé à une décevante 3e place lors des éliminatoires de la CAN 2017? Les Chipolopolo Boys ne ressemblent plus à l'équipe soudée qui avait remporté la CAN 2012. Le collectif, construit par Hervé Renard en l'absence de stars incontournables, ne semble plus aussi solide malgré l'avènement continental d'un Rainford Kalaba. Emmenés au sommet par les frères Katongo, la génération Mayuka-Sinkala-Sunzu n'arrive pas à confirmer. Et dans ce groupe de la mort, le déclin est presque impossible à obtenir.

Programme de la 1re journée

Zambie-Nigeria à Ndola le dimanche 9 octobre
Algérie-Cameroun à Blida le dimanche 9 octobre

Groupe C

Encore un groupe relevé avec la Côte d'Ivoire et le Maroc, que le Gabon et le Mali tenteront de priver d'un billet pour le Mondial. Les deux premiers voudront retrouver la reine des compétitions (3 participations pour les Ivoiriens, 4 pour les Marocains), alors que les deux autres voudront la découvrir. Cela promet une lutte acharnée. Et pourquoi pas quelques surprises...

Présents en 2006, 2010 et 2014, les Ivoiriens, champions d'Afrique en titre, auront à cœur de continuer la belle série. Pour cela, ils devront faire sans l'expérience des cadres de la dernière décennie, retraités ou hors de forme (Kalou, Yaya Touré, Romaric, Doumbia, Boka), puisque seul Gervinho figure dans la liste de Michel Dussuyer. Ce dernier a entrepris un travail de fond pour relancer un nouveau cycle autour des Aurier, Bailly, Seri et Kodjia. Ce premier test contre le Mali permettra de voir si la fougue fera aussi bien que l'expérience.

Au Mali, Alain Giresse a peu de certitudes. S'il y a, parmi ses Aigles, quelques éléments de qualité (dont le trio Diaby-Sako-Traoré, tous trois forfait ce week-end), le technicien français ne peut plus compter sur des stars du calibre de Kanouté, Diarra ou Keita, les cadres des années 2000-2010. Pour autant, le Mali a terminé à la première place de son groupe qualificatif à la CAN 2017 (devant le Bénin, la Guinée équatoriale et le Sud-Soudan) et tentera de rester sur cette dynamique. Mais l'opposition ne sera pas la même dans ce groupe C.

Le Gabon, pays-hôte de la Can 2017, repose sur quelques joueurs de grande qualité : Pierre-Emerick Aubameyang, meilleur attaquant d'Afrique et qui s'est affirmé comme l'un des meilleurs canoniers d'Europe en est la tête de file. Mario Lemina, qui tire son épingle du jeu à la Juventus (7 matchs joués cette saison) et Didier Ndong, recruté à prix d'or par Sunderland cet été, sont aussi des valeurs appréciables. Mais les Panthères sont confrontées à un handicap : leur dernier match de compétition remonte à novembre 2016 (2e tour des éliminatoires de la Coupe du monde contre le Mozambique). Depuis, l'équipe de Jorge Costa n'a disputé que des amicaux lors des qualifications pour sa CAN. Le retour à la compétition pourrait être douloureux face aux Lions de l'Atlas.

Qualifié sans encombre pour Gabon 2017 (16 points pris dans le groupe F), le Maroc n'a pas parti-



Promue par Michel Dussuyer, la génération Bailly tentera de faire aussi bien que la génération Drogba et de se qualifier pour le Mondial 2018 (droits réservés)

Troisième de leur groupe de qualifications à la CAN 2017, derrière le Maroc et le Cap Vert, les Chevaliers de la Méditerranée doivent faire face à de nombreuses difficultés, liées à la situation politique du pays, en premier lieu l'exil forcé : les matchs à domicile se jouent à

Et surtout 3 habitués de la Coupe du monde (4 participations pour l'Algérie, 7 pour le Cameroun, 5 pour le Nigeria).

Géant d'Afrique, avec 3 titres continentaux, le Nigeria fait office de champion déchu, car depuis son titre de 2013, les Super Eagles ont

devera concilier statut de favorite et une forte concurrence. L'après Christian Gourcuff, démissionnaire en avril 2016, a été bien géré avec l'arrivée de Milan Rajevac. Les Fennecs sont presque au complet (Hanni, blessé, est remplacé par Benzia) pour affronter les Lions

cipé à la Coupe du monde depuis l'édition 1998. Une éternité à laquelle les joueurs d'Hervé Renard

appel à une majorité de joueurs de la diaspora. Cadres parfois vieillissants, mais pas encore poussés vers

quatrième roue du carrosse n'a pas le même lustre mais ne réussit guère, ces dernières années, au Congo.



Devenu à Dortmund l'un des meilleurs attaquants du monde, Pierre-Emerick Aubameyang essaiera de mener les Panthères au premier mondial de leur histoire (droits réservés)

voudront mettre fin. Formidable meneur d'hommes, le double champion d'Afrique devra tirer le meilleur d'un groupe de qualité (Belhanda, Boussoufa, Ziyech, El Arabi, Tannane). Mais attention, pour ce premier match, les Lions seront privés de leur capitaine Benatia (Juventus), de Boufal (Southampton), d'Obbadi (Lille) et de Dirar (Monaco), blessés.

Programme de la première journée

Côte d'Ivoire-Mali, samedi 8 octobre à Bouaké
Gabon-Maroc, samedi 8 octobre à Franceville

Groupe D

S'il ne comprend pas de cador continental, sans faire offense à l'Afrique du Sud et au Sénégal (1 titre pour les Bafana, 1 finale perdue pour les Lions), ce groupe n'en demeure pas moins homogène et devrait être intéressant à suivre de bout en bout. En quête d'une quatrième participation (contre 1 pour le Sénégal et aucune pour les autres), l'Afrique du Sud devra vaincre l'Afrique de l'Ouest, très représentée dans ce groupe D. Mais que valent, aujourd'hui, les Bafana ? Séduisants lors des éliminatoires pour la Can 2015, ils avaient finalement déçu en Guinée équatoriale, où le jeu collectif affiché, notamment à Pointe-Noire, n'avait pas été au rendez-vous. Depuis, ils ont échoué dans la course à la CAN 2017 (3e du groupe M derrière le Cameroun et la Mauritanie !!!). Pour débiter cette campagne, le sélectionneur Ephraïm Mashaba a décidé de jouer la carte des locaux avec 21 éléments issus du championnat national pour le déplacement à Ouagadougou.

À l'inverse, Paulo Duarte ne bénéficie pas d'une compétition domestique de qualité équivalente à la Premier Soccer League. Et fait donc

la sortie par la génération suivante, Alain Traoré, Aristide Bancé ou Jonathan Pitroipa sont toujours là, comme Charles Kaboré, Bakary Koné ou Bertrand Troaré. Rien de bien nouveau donc, chez les Etalons du Burkina.

Depuis l'épopée des « Sénéfs » (Sénégalais de France, surnom donné à la génération Diouf-Fadiga-Cissé, essentiellement issue de clubs français) de 2002, le Sénégal rêve d'une nouvelle participation à une Coupe du monde (mais aussi d'une première couronne continentale). Sans succès. Au vu de leurs ressources quantitatives et qualitatives, les hommes d'Aliou Cissé sont en droit de penser que cette fois sera la bonne. A condition de bien gérer ce derby face au voisin capverdien. Contre les insulaires, les Lions seront privés de Souaré, Saivet et Mbengué, blessés et de Sakho, Sané Djilobodji et Ndoye, non retenus.

Les Requins du Cap Vert, privés sur le fil d'un strapontin pour la Can 2017 (battu à domicile contre la Libye, le Cap Vert visait l'une des 2 meilleures places de second), n'auront pas grand-chose à perdre dans ce groupe, dans lequel ils font figure de petit Poucet. Et privé de leur attaquant « vedette » (le Dijonnais Tavares, blessé), ils joueront crânement leur chance à Dakar, samedi.

Programme de la 1re journée

Sénégal-Cap Vert le samedi 8 octobre à Dakar
Burkina Faso-Afrique du Sud le samedi 8 octobre à Ougadougou

Groupe E

Face aux Diables rouges se dressent, à la veille de cette 1re journée, deux nations phares du football africain : le Ghana (4 CAN et 3 participations-consécutives à la Coupe du monde) et l'Egypte (7 titres continentaux, et 2 apparitions à la Coupe du monde). La

C'est donc un défi énorme qui attend l'équipe de Pierre Lechantre. Surtout après l'échec dans les éliminatoires à la CAN 2017. Après trois matchs (Zambie deux fois et Kenya) durant lesquels il n'est pas parvenu à mettre en place ses idées (défense à 5, choix des hommes, méthodes de travail), le sélectionneur national a changé de stratégie face à la Guinée Bissau et s'appuie majoritairement sur les joueurs locaux qu'il suit au quotidien. Avec

le renfort de quelques joueurs de la diaspora, il espère mettre en place un collectif solide et soudé pour remédier à l'absence d'individualités de haut niveau, comme il l'avait expliqué dans nos colonnes récemment. Avec une entame à domicile face aux Pharaon, espérons que la méthode Lechantre porte ses fruits pour apporter un peu de sérénité autour des Diables rouges.

Premier adversaire du Congo, l'Egypte n'est pas à présenter. Septuple championne d'Afrique, l'Egypte peine à s'exporter hors du continent (seulement deux Mondiaux en 1934 et 1990). Ajoutons que le Printemps arabe a déstabilisé cette grande nation de football, habituée à construire sa sélection à partir des grands clubs locaux. Depuis l'Egypte a manqué 3 CAN (2012, 2013 et 2015), mais signe son retour avec une qualification pour Gabon 2017, couplé par la qualification du Zamalek en finale de la Ligue des champions. Pourtant, plus que jamais, Hector Cuper a appelé un grand nombre d'expatriés (9 sur 23, dont les excellents Salah et El Neny), désormais plus nombreux que les joueurs du Zamalek (8). Souhaitons, tout en restant fair-play, que cela ne réussisse pas aux adversaires des Diables rouges...

Quadruple champion d'Afrique dans les années, 60, 70 et 80, le Ghana s'exporte désormais mieux hors des frontières africaines, avec trois participations à la Coupe du

monde en 2006, 2010 et 2014. Et un quart de finale en 2006 pour la génération dorée des Essien, Appiah, Paintsil et compagnie. Survivant (malheureux contre l'Uruguay en quart de finale) de cette épopée, Gyan Asamoah n'évolue plus au même niveau (parti dans le Golfe chercher, trop tôt, les dollars émiratis), mais il accompagne une génération solide et douée : Atsu, Wakaso, Waris, Jordan Ayew... Privés d'André Ayew et Kwadwo Asoamoah, forfaits pour cette première journée, les Black Stars n'auront pas le droit à l'erreur face à l'Ouganda à Tamalé. Equipe rugueuse mais joueuse, l'Ouganda a laissé un souvenir bien amer aux Diables rouges (éliminés en 2012 à Kampala par les Cranes après avoir gagné 3-1 à Pointe-Noire).

Qualifiés pour la CAN 2017, au bénéfice de leur place de meilleur deuxième, les Cranes ont des arguments pour jouer les « empêchés de tourner en rond » dans ce groupe. Suffisant pour aller en Russie ? Probablement pas. Mais avec un groupe hétéroclite (8 joueurs issus de clubs africains, 3 issus du championnat local, 2 de la Confédération asiatique et 5 d'Europe), les Grues vont jouer crânement leur chance.

Programme de la 1^{re} journée

Congo-Egypte, le dimanche 9 octobre à Kintélé (15h, heure locale)
Ghana-Ouganda, joué ce vendredi 7 octobre.



L'Egypte du Romain Mohamed Salah sera le premier adversaire des Diables rouges de Pierre Lechantre (AFP)

Plaisirs de la table

A LA DÉCOUVERTE DES GRAINES DE CHIA

La plante de chia donne des petites graines, aussi grosses que des graines de sésame utilisées comme épices sous une forme moulue. La plupart de ces graines sont brunes, même si certaines variétés sont blanches, beiges ou grisâtres.

Découvrons-les ensemble.

Reconnues pour être particulièrement bénéfiques pour la santé et consommées régulièrement, les graines contribuent à apporter une bonne santé chez l'être humain. Leur différente coloration n'influe pas du reste sur la qualité du grain ni sur les vertus pour la santé.

Ces graines ont des propriétés colorantes et un goût différent en fonction de la couleur et plus la graine est foncée plus elle est meilleure. C'est d'ailleurs une des règles pour la majeure partie des fruits, pour reconnaître justement leur maturité.

Le goût de la graine est proche des graines dites de lin mais en général, la saveur du chia n'est jamais assez prononcée mais plutôt neutre. Bien que le chia soit de petite taille, ses propriétés énergétiques sont extrêmement puissantes au point où les graines étaient recommandées aux chasseurs et aux soldats.

Originaires d'Amérique centrale et

plus précisément du Mexique et des zones montagneuses du Pérou, la plante du chia peut atteindre les 1m de haut. Quant au terme il viendrait du mot chivan qui désignerait la plante en langue des Nahuas.

Un peu d'histoire...

Le chia était présent dans la région du site de Teotihuacan, une région qui a vu naître la civilisation Aztèque et quasi simultanément dans l'Etat du Chiapas, région des anciens Mayas.

Pendant ces deux différentes périodes, le chia était utilisé par les colons de manière grillée ou moulue et représentait le troisième aliment de base après le maïs et les haricots. Du chia on en faisait soit des boissons rafraichissantes en infusant les graines dans de l'eau ou encore les graines étaient consommées grillées. Et déjà à cette époque, les Aztèques et les Mayas s'étaient



aperçus des vertus innombrables des graines de chia. En particulier, le chia était employé surtout pour soigner les infections.

D'autres formes d'utilisation apparaissent ensuite, avec l'obtention d'huile de chia comme ingrédient de base lors des cérémonies religieuses. L'huile, en effet, était utilisée comme peintures corporelles pour recouvrir les idoles, les statues et les peintures sacrées.

Par la suite, la trace du chia avait été presque détruite avec l'arrivée des conquistadors espagnols qui ont anéanti « sans réfléchir » tout ce qui avait un rapport

avec la religion païenne.

L'existence du chia, on doit donc aujourd'hui à des terrains dans les montagnes du Mexique qui n'ont pas été dévastés par les colons européens et c'est presque tout récent en 1990 que la plante a fait parler d'elle en Argentine grâce à la mise en œuvre d'un projet régional dans la partie nord-est du pays.

À bientôt pour d'autres découvertes sur ce que nous mangeons !

Samuelle Alba

Recette

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

- 1 kg de poisson salé (morue séchée et salée)
- 500 g de crevettes fraîches
- 6 tomates bien fermes
- 2 carottes
- 1 chou bien ferme
- 2 poireaux
- 2 poivrons
- 2 aubergines violettes
- 1 oignon
- 1 gousse d'ail
- persil
- 1/4 d'huile d'olive
- 1 cube

PRÉPARATION DE LA RECETTE

Commencer par couper votre poisson salé en morceaux, puis tremper le tout quelques heures à l'avance dans de l'eau avant la préparation. Ensuite, laver votre poisson.

Séparément, laver les légumes et mettre-les de côté, ensuite piler l'oignon, l'ail et le persil puis réserver.

Faites chauffer l'huile et incorporer les condiments pilés ensuite les tomates. Pendant quelques minutes, laisser mijoter, mettre la morue, puis tourner.

Ensuite ajouter tous les légumes coupés en lamelles et le cube puis un peu d'eau. Laisser cuire encore quelques minutes et servir chaud.

Bon appétit !

S.A

POISSON SALÉ AU CHOU



Couleurs de chez nous : adieu la palme !

Tout Congolais né avant 1980, voire après, sait ce que représente la palme dans la culture du pays. Selon le lieu, l'emplacement ou selon qu'on lui adjoint une fleur, la palme symbolise un évènement triste ou heureux.

Par Van Francis Ntaloubi

Une palme à l'entrée d'une rue indique la direction où a lieu une veillée. Une palme devant une parcelle signifie que le malheur frappe ce lieu. Au devant d'une voiture ou de tout autre moyen de transport, elle suppose un convoi funéraire. Par contre, une palme doublée d'une fleur (jaune généralement) est synonyme de joie : retrait de deuil, mariage ou célébration d'anniversaire. Ainsi communiquaient les Congolais, et continuent-ils de communiquer, selon une coutume bien à eux, de génération en génération. Une forme de communication à tous vents, car non ciblée. Une communication gratuite mais avec un impact souhaité auprès des destinataires. On mentionnera, en passant, cette hutte tout en palmes, dans nos villages, au milieu d'une habitation,

pour abriter un corps. Hélas ! aujourd'hui supplantée par la chapelle.

Or, le temps passant, les choses changent. Désormais, c'est à une autre forme de communication qu'on assiste : la montée de la banderole ou du calicot. Comme quoi, là où gît la palme, trône désormais la banderole avec, dans un coin, ou au centre de la banderole, une photo pour renseigner sur l'identité du « disparu ». Comme à la télé, toute personne ayant connu la personne décédée se retrouve. Sur bâche ou sur toile, on peut donc lire : « *Le quartier pleure untel* » ; « *La famille X, réunie dans la douleur, pleure ...* » ; « *Le Grand X s'en est allé !* », etc.

À Brazzaville, cette mode fait florès. Surtout le long des grandes avenues où l'on voit flotter des banderoles au contenu nécrologique malgré l'esthétique qu'y

mettent les sérigraphes et les couleurs qui contrastent avec celles du deuil (noire ou blanche). Désormais, chaque famille s'en accommode et choisit son style en fonction de ses moyens ou du rang social du « défunt ». Cette « mode » est rendue possible par les sérigraphes en mal de marchés.

On dira désormais en quête de marchés. Se démarquant des vieilles méthodes qui consistaient à attendre le client, décorateurs, sérigraphes, infographistes et designers sortis des écoles de formation, s'appuient sur le marketing pour leur visibilité et leur épanouissement professionnel. Pour mémoire, le drapeau du Congo, entre 1969 et 1991, portait en lui deux palmes vertes. Mais aucun rapport avec la coutume ci-dessus décrite. En attendant bien d'autres inventions sociales, disons : adieu la palme !

Horoscope du 8 au 14 octobre 2016



Bélier
(21 mars-20 avril)

Vous voilà dans de bonnes conditions pour vous jeter à l'aventure. Entouré et encouragé, votre quotidien brille mais vous devez de prendre des initiatives pour continuer d'en profiter pleinement. Du changement en vue, cela vous stimule et vous pousse à aller de l'avant.



Lion
(23 juillet-23 août)

Belle impulsion pour vos projets professionnels, les choses bougent dans le sens voulu et la finalité que vous apercevez vous satisfait. Tout cela semble bien stable mais prenez garde à ne pas mettre la charrue avant les bœufs car cela pourrait se retourner bêtement contre vous.



Capricorne
(22 décembre-20 janvier)

Il est temps pour vous d'observer avec minutie ce qui se passe autour de vous. Certains vous nuisent et vous détournent de vos objectifs, Cherchez à analyser avec un sens critique ce qui se joue parfois même derrière vous. Votre vie sociale vous stimule, les rencontres sont multiples.



Taureau
(21 avril-21 mai)

On a parfois du mal à vous suivre. Vous avez jeté des lignes, voilà que vous les rappelez. En agissant ainsi, la confiance que votre entourage vous accorde commence à s'effriter. Montrez-vous fiable, faites preuve de logique et de réalisme, vous éviterez quelques soucis personnels.



Vierge
(24 août-23 septembre)

De belles opportunités s'offrent à vous dans le domaine professionnel, vous devrez faire preuve d'organisation et de discernement avant d'accepter certaines propositions. L'heure est au changement et aux nouvelles perspectives. Restez actif et communiquez pour obtenir toutes les réponses à vos questions.



Verseau
(21 janvier-18 février)

Du changement pour les Gémeaux tourmentés. Des situations en apparence compliquées se tassent et les réponses apparaissent comme des évidences. Vous voilà soulagé, vous faites preuve de légèreté et vous verrez que naturellement vos requêtes trouvent des solutions et des réponses positives.



Gémeaux
(22 mai-21 juin)

Vous serez impulsif, écoutez vos émotions mais faites preuves de suffisamment de jugement pour ne pas vous tromper. Vous êtes sur la bonne voie, il vous faut parfois souffler avant de vous prononcer. Un peu de recul et vous serez dans les meilleures dispositions pour vous jeter à l'eau.



Balance
(23 septembre-22 octobre)

Vous laisserez parler votre créativité, sans filtre. Cette dynamique vous emmène à la découverte de bien des nouveautés et vous donne du ressort pour vos initiatives personnelles et professionnelles. La chance vous sourit, c'est le moment de vous laisser aller à de nouveaux défis.



Poissons
(19 février-20 mars)

Vous êtes particulièrement bien entouré, une réunion familiale vous donne les clés et la confiance pour en découdre avec vos tracas quotidiens. Gardez ce positivisme, conservez-le du mieux que vous pouvez car vous aurez beaucoup à en gagner, particulièrement dans le domaine amoureux.



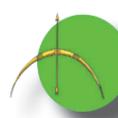
Cancer
(22 juin-22 juillet)

Certains dans votre entourage cherchent à vous infantiliser, cela car vous semblez vous complaire dans ce rapport avec les autres, particulièrement dans votre vie sentimentale. Vous souffrez d'une certaine insécurité et le plus judicieux serait de prendre le taureau par les cornes plutôt que d'accumuler des situations litigieuses.



Scorpion
(23 octobre-21 novembre)

Le mois se place sous les signes de la découverte et de l'aventure. Ne négligez pas un temps de préparation si vous vous apprêtez à voyager. De belles propositions seront à considérer très sérieusement car elles pourraient guider votre vie différemment. Faites preuve d'humour pour aborder des situations conflictuelles.



Sagittaire
(22 novembre-20 décembre)

Vous avez des idées, vous faites preuve d'initiative, mais les résultats ne sont pas là. Revoyez votre méthodologie et repensez votre champ d'action, il semblerait que des défaillances persistent à ce niveau-là. Les célibataires s'apprentent à faire une rencontre déterminante et décisive.



PHARMACIES DE GARDE DU DIMANCHE 9 OCTOBRE 2016 - BRAZZAVILLE -



MAKELEKELE

-Hopital Makélékélé
-Jireh Rapha
-Pharmacie du Djoué

BACONGO

-Christ Roi
-Commune de Bacongo
-Marché Total

POTO-POTO

-Carrefour
-Christale
-Trésor
-Van Der Veecken

MOUNGALI

-Destin
-Rond-point Mougali
-Zoo
-Mariale (Gde Ecole Poto-Poto)

OUENZE

-Intendance
-Jehovah Nissi
-Rond point Kouounda
-La Victoire
-La Clémence
-Daphné

TALANGAI

-Lecka
-Terminus Mikalou
-Vert D'Ô

MFILOU

-St Luc Soprogi
-Medine PK Mfilou
-La Base